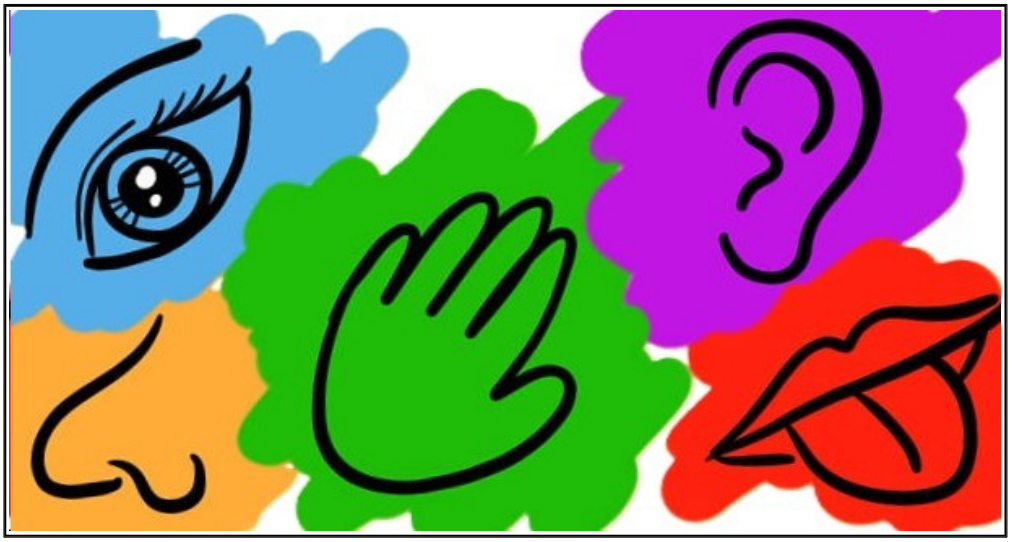
POLO 0-6 NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA
VILLA PREDIERA – SAN VINCENZO GROSSI
Via Prediera, 8, - 41026 Pavullo n/F. (MO)
Tel: 3514437710 Email: villaprediera@gmail.com
Sito: https://villaprediera.fism.modena.it/
Instagram https://www.instagram.com/poloinfanziavillaprediera/

IN TUTTI I SENSI



PROGETTO EDUCATIVO DIDATTICO

Anno Educativo 2026-2027

A CURA DEL PERSONALE DOCENTE

MOTIVAZIONE

Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei cinque sensi, per favorire, sia l'acquisizione di capacità percettive che per esprimere sensazioni ed emozioni. Il percorso vuole porre l'importanza di imparare ad usare con maggior consapevolezza i sensi, come strumenti di conoscenza della realtà. I sensi sono strumenti indispensabili per rilevare tutte le informazioni che derivano dall'interno e dall'esterno e rappresentano il canale privilegiato di conoscenza corporea. Il progetto prevede un percorso di esperienze, attività e giochi senso-percettivi attraverso il quale i bambini possono riconoscere, discriminare, selezionare, classificare e interiorizzare dati che provengono dai loro sensi come: suoni, rumori, profumi, colori, sapori e contrasti tattili. Per accompagnare i bambini in questo viaggio di esplorazione, utilizzeremo un personaggio mediatore: "Gedeone il camaleonte pasticcione". Gedeone, a differenza dei suoi simili, non cambia colore per nascondersi, ma cambia colore in base al senso che sta usando di più. Spesso però si confonde e avrà bisogno dell'aiuto dei bambini per imparare ad usare bene i suoi sensi.

FINALITÀ

- Distinguere ed affinare le percezioni sensoriali.
- Classificare, ordinare, confrontare le proprie percezioni sensoriali con quelle dei compagni e mettere a fuoco le differenze.
- Arricchire la capacità espressive.
- Esercitare e sviluppare la memoria tattile, visiva, acustica, olfattiva e gustativa.

OBIETTIVI GENERALI

- Esplorare e riconoscere i cinque organi di senso e associarli alla rispettiva funzione percettiva.

- Affinare la capacità di riconoscere, differenziare e raggruppare le sensazioni e gli oggetti in base alle loro qualità.

- Acquisire e utilizzare un lessico appropriato e specifico legato alle percezioni sensoriali.

- Promuovere l'attitudine alla ricerca attraverso l'esplorazione della realtà e della natura usando i sensi come strumento di conoscenza.

- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza degli organi di senso per la salute e la sopravvivenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

IL SÉ E L'ALTRO:

- Riconoscere ed esprimere le proprie preferenze e reazioni emotive di fronte a diversi stimoli sensoriali (es. esprimere piacere per un profumo o fastidio per un rumore assordante).

- Rispettare le reazioni e i gusti sensoriali dei compagni, comprendendo che gli altri possono percepire in modo diverso lo stesso stimolo.

- Collaborare con i compagni in giochi di fiducia basati sulla privazione di un senso.

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Identificare, nominare e localizzare correttamente sul proprio corpo gli organi di senso

- Coordinare i movimenti oculari, manuali e podalici per esplorare lo spazio e manipolare materiali diversi.

- Sviluppare il controllo motorio e l'inibizione del movimento attraverso stimoli sonori e visivi.

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Arricchimento del vocabolario legato ai 5 sensi, utilizzando aggettivi qualificativi appropriati.

- Raccontare e verbalizzare un'esperienza sensoriale vissuta, descrivendo le sensazioni provate in modo chiaro e sequenziale.

- Inventare o comprendere rime, filastrocche e brevi storie incentrate sui sensi e sulle percezioni del corpo.

IMMAGINI, SUONI, COLORI:

- Esplorare e distinguere le diverse caratteristiche visive (sfumature di colore, forme, luci/ombre) e sonore (suoni/rumori, intensità, timbro) dell'ambiente circostante.

- Utilizzare materiali artistici insoliti e tecniche pittoriche sensoriali (es. pittura digitale, pittura edibile o profumata, collage materico con textures diverse) per esprimere la propria creatività.

- Associare stimoli sonori o tattili a rappresentazioni grafiche (es. disegnare "cosa ti fa venire in mente questo suono" o "questa sensazione di morbido").

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Raggruppare, ordinare e classificare oggetti ed elementi naturali in base a criteri sensoriali (es. dividere gli oggetti per consistenza, odore, colore o suono prodotto).

- Formulare ipotesi e fare previsioni attraverso l'esplorazione diretta (es. indovinare l'ingrediente misterioso annusandolo o toccandolo dentro una "scatola magica" senza guardare).

- Riconoscere le trasformazioni della materia attraverso l'uso dei sensi (es. osservare, toccare e assaggiare come cambia un alimento prima e dopo la cottura).

PRIMA FASE: OTTOBRE "INSERIMENTO E INTRODUZIONE AL PROGETTO"

Obiettivi specifici:

- Porsi in un atteggiamento ricettivo, accogliente e di ascolto per osservare il proprio operato in base alle esigenze del bambino.

- Creare un clima disteso, sereno e stimolante.

- Organizzare l'ambiente in modo funzionale alle proposte.

- Sostenere i bambini nel loro percorso di ambientamento e reinserimento nell'ambiente scolastico.

Attività principali:

- Si introduce il progetto con la lettura del libro dell'albo **"Un colore tutto mio"** di Leo Lionni.

- Introduzione del personaggio mediatore che arriverà in sezione e si presenterà ai bambini con una lettera dicendo che è tutto grigio perché ha "smarrito i suoi sensi" e chiede loro aiuto per ritrovarli.

- Attività grafico-pittoriche legate al personaggio mediatore.

SECONDA FASE: NOVEMBRE "LA VISTA"

Obiettivi specifici:

- Consolidare la conoscenza dei colori primari e derivati.

- Sperimentare mescolanze di colore.

- Riconoscere e denominare le forme.

Attività principali:

- Presentazione del personaggio mediatore "Gedeone" che in questa fase diventa di colore giallo brillante perché ha gli occhi spalancati per la curiosità.

- Attività grafico-pittoriche ed esperienze legate ai colori.

- Giochi di luci ed ombre ed esplorazione con occhiali a lenti colorate.

- Albo consigliato "I colori delle emozioni" di Anna Llenas.

PERIODO 3: GENNAIO "L'UDITO"

Obiettivi specifici:

- Percepire il contrasto silenzio-rumore.

- Produrre e riconoscere rumori con il corpo e nell'ambiente.

- Riprodurre graficamente un suono ascoltato.

Attività principali:

- Il personaggio mediatore "Gedeone" si presenta con grandi orecchie ed è di colore blu come la notte silenziosa.

- Attiività pratiche di riconoscimento di suoni in natura.

- Ascolto di brani musicali di diverso ritmo e genere.

- Attività grafico-pittoriche con sottofondo musicale.

PERIODO 4: FEBBRAIO "L'OLFATTO"

Obiettivi specifici:

- Riconoscere, percepire e denominare odori e profumi.

- Esprimere con il corpo, il gesto, l'espressione grafico-pittorica le sensazioni.

Attività principali:

- Il personaggio mediatore "Gedeone" si presenta con un grande naso ed è di colore arancione.

- Attività ed esperienze di riconoscimento di odori di diversa natura.

- Attività grafico-pittoriche utilizzando elementi olfattivi.

PERIODO 5: MARZO "IL GUSTO"

Obiettivi specifici:

- Distinguere, riconoscere e nominare i diversi gusti.
- Esprimere con il corpo, il gesto, l'espressione grafico-pittorica le sensazioni.

Attività principali:

- Introduzione del personaggio mediatore "Gedeone" che diventa rosso perché ha assaggiato un pezzi di peperoncino.
- Attività ed esperienze per riconoscere i diversi gusti.
- Attività grafico pittoriche legate al gusto.

PERIODO 6: APRILE-MAGGIO "IL TATTO"

Obiettivi specifici:

- Riconoscere e denominare le proprietà sensoriali dei materiali.
- Manipolare e trasformare i materiali con creatività.
- Classificare gli oggetti in base alle loro caratteristiche.

Attività principali:

- Il personaggio mediatore "Gedeone" è diventato verde smeraldo e ha una texture ruvida perché adora toccare tutto.
- Attività ed esperienze tattili per riconoscere i diversi materiali.
- Attività grafico-pittoriche legate alle esperienze tattili.

USCITE E LABORATORI

- Uscita nel bosco di Piantacroce (Marzolaio) o riserva naturale di Sassoguidano): ottobre 2026 "Andiamo a raccogliere le castagne".
- Cuociamo le caldarroste: novembre 2026 in occasione di San Martino, alcuni nonni vengono nel giardino della scuola.
- Biblioteca: novembre 2026, uscita rivolta ai bambini di 3 anni, legata al progetto continuità nido – infanzia, trasporto comunale.
- Teatro Mac Mazzieri di Pavullo: novembre 2026/marzo 2027 ore 10.00 spettacolo per tutti i bambini, trasporto comunale costo biglietto d'ingresso € 4,50 a carico delle famiglie.
- Progetto di sicurezza stradale: maggio 2027, rivolta ai bambini di 5 anni, all'interno del cortile della scuola.
- Laboratorio Fabbrica delle Arti presso i sotterranei del Palazzo Ducale di Pavullo, rivolto a tutti i bambini.
- Percorso didattico "La via delle fiabe" Aprile 2027.
- Visita alla scuola primaria: mese di maggio 2027, rivolta ai bambini di 5 anni, legata al progetto continuità infanzia – primaria.
- Gita scolastica di fine anno con bambini presso la fattoria didattica "ORTO ST'ORTO" di Maranello.
- Visita legata al progetto continuità nido – infanzia di bambini "grandi" di un sezione nido comunale maggio 2027.
- Attività di continuità nido-infanzia, gennaio 2026/giugno 2027, con sezione di nido "San Vincenzo Grossi" del Polo infanzia 0-6 "Villa Prediera".

DESTINATARI

Tutti i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia delle fasce d'età 3-4-5 anni.

TEMPI

Le attività si svolgeranno nel periodo compreso tra ottobre e maggio.

SPAZI

Sezioni, salone, giardino, ambienti extra-scolastici.

SUSSIDI E MATERIALI

Saranno utilizzati materiali di facile consumo, di recupero, strutturati e non strutturati, libri illustrati, supporti audio e video.

DOCUMENTAZIONE

- Elaborati dei bambini;
- Cartelloni;
- Cartelle drive condivise con le famiglie tramite qr code
- Fotografie;
- Riproduzione visiva delle attività svolte.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica delle capacità e delle competenze acquisite nel corso del progetto da ciascun bambino;
- Valutazione degli elaborati dei bambini

LABORATORI E PROGETTI

Il laboratorio è uno spazio organizzato a "*misura di bambino*".
Attraverso proposte e strategie educative, si pone l'obiettivo di potenziare le abilità del bambino, di favorire e stimolare un atteggiamento partecipe e cooperante, di rafforzare l'autostima e di aiutarlo ad accettare i compagni e a sapersi confrontare con loro.
L'organizzazione didattica della nostra scuola prevede nello specifico l'attuazione dei seguenti laboratori:

- Attività motoria per tutte le fasce d'età;
- Attività musicale per tutte le fasce d'età;
- Attività di lingua inglese per tutte le fasce d'età;
- Attività di intersezioni;

PROGETTO ACCOGLIENZA

Per rendere più graduale e serena il passaggio dalla famiglia o dall'asilo nido alla scuola dell'Infanzia, sono previste le seguenti iniziative:

- presentazione delle modalità di inserimento dei nuovi iscritti effettuata nel mese di giugno dal coordinatore e dalle insegnanti;
- incontro con i genitori, a settembre, per un colloquio conoscitivo;
- inserimento graduale dei bambini nelle sezioni a settembre.

PROGETTO CONTINUITA'

- Nido - Infanzia: incontro tra le insegnanti della scuola dell'infanzia e le educatrici del nido del comune di Pavullo per lo scambio di informazioni e giornata di scuola aperta.
- Infanzia - Primaria: incontro tra insegnanti della scuola dell'infanzia e le insegnanti della scuola primaria per lo scambio di informazioni, compilazione delle schede di passaggio, visita da parte dei bambini della scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

" Occhio che vedi le luci e i colori

dimmi se anch'io sono fatto di fiori

Orecchio che senti i rumori e i suoni

quando io grido, la voce ha dei tuoni?

Naso che senti le puzze e i profumi

dimmi se anch'io faccio odore di fumi

Lingua che senti il dolce e il salato

il mio sapore l'hai mai assaggiato?

Mano che tocchi la forma e il colore

questo tamburo che senti è il mio cuore"